

Escultura en bronce del beato Francisco Castelló

Se inaugurará el 27 de septiembre en el Instituto Químico de Sarrià, donde estudió

Jordi Curcó
Lleida

La Comisión diocesana Pro Canonización del Beato Francisco Castelló ha recibido con gozo y satisfacción la noticia de que el próximo 27 de septiembre, a las siete de la tarde, vigilia de la fiesta litúrgica del beato Francisco Castelló, tendrá lugar en el Instituto Químico de Sarrià (IQS) de Barcelona la inauguración de una estatua del beato Francisco Castelló, ex alumno del centro. La escultura estará situada en la explanada de acceso al nuevo edificio del IQS. Al inicio del acto, se le concederá la medalla de oro del P. Vitòria al P. Lluís Victori Companys, s.j., por sus cincuenta años de dedicación docente y pastoral en el IQS.

La obra ha sido ejecutada por la escultora barcelonesa Montserrat Garcia Rius, autora de las esculturas de san Bruno y san Bernardo, del templo de la Sagrada Familia de Barcelona, que serán inauguradas también este mes de septiembre. «Después de leer la biografía del beato Francisco Castelló, captar todos los sentimientos, y sentir gran emoción, es fundamental para poder empezar cualquier realización escultórica. Sin emoción no hay creación; es básico sentir para poder transmitir también emociones a los espectadores. En conjunto hará que la escultura tenga un alma y sea hecha y pensada con el corazón. Entonces es cuando siento una paz interna, una ilusión, para poder desarrollar todo mi trabajo más creativo. De hecho, para mí la escultura es una necesidad espiritual para vivir», explica la escultora.

Fundida en bronce, la estatua tendrá unos dos metros de altura, si bien la base del monumento ya mide un metro. «Este pedestal será de acero Corten, con una inclinación de 45 grados. Esto da la sensación de que se separa del pedestal del suelo, como si estuviera subiendo al cielo», comenta la autora.

Escultura con alma

Montserrat Garcia asegura que ésta es una de las esculturas más figurativas que ha hecho y la describe así: «En relación con su vestimenta, he tenido en cuenta que se trata de un personaje del año 1936. Por tanto, los pantalones son muy anchos, porque corresponden a la época, y el cinturón es alto, etc. También he querido reflejar su elegancia y firmeza. Por ejemplo, marcando la raya del pantalón y muy bien peinado, con una raya muy marcada, bien parecido y esbelto. Media 1m 87cm de altura. Siempre iba muy bien vestido, tal y como explican sus hermanas.»

«En cuanto al retrato —añade—, también me he esforzado con el parecido de su rostro. La fisonomía es todo un reto para un retrato. No sólo tiene que estar bien hecho, sino que se tiene que parecer; tiene que ser él, aunque no he tenido toda la documentación necesaria que me habría gustado para hacerlo más real. La mirada es desafiante, valiente, mirando directamente a los ojos de la persona que tiene delante. Su brazo derecho, alzado, con la mano reafirmando su fe. Todo hará que esta

Xavier Fornell



Montserrat Garcia Rius trabaja en la escultura de Francisco Castelló.

escultura hable, como he dicho antes, que tenga alma, es la tónica en todas mis obras. Esta mano tiene que hablar, no es una mano débil sino fuerte, indicadora de su convencimiento.»

El IQS, regido por los Jesuitas, de reconocido prestigio en el ámbito de la formación profesional y universitaria, pretende con este monumento homenajear y recordar al hasta ahora único de sus alumnos que ha llegado a ser beatificado por la Iglesia y que actualmente se encuentra en proceso de canonización. Al mismo tiempo, quiere presentar al joven mártir leridano como una propuesta permanente para los jóvenes estudiantes y un referente claro y ejemplar a seguir e imitar.

Francisco Castelló fue alumno de este centro entre los años 1930 y 1933. El beato destacó por su profesión de químico, fruto de la formación recibida en el IQS. Ejerció como ingeniero químico desde 1935 hasta su muerte, el 28 de septiembre de 1936, en la fábrica Cros de la ciudad de Lleida.

Representación leridana

A la inauguración del monumento asistirá la hermana del beato, Maria Castelló Aleu, de 100 años y residente en

«Se quiere presentar al joven mártir leridano como un referente claro y ejemplo a seguir e imitar»

Zaragoza, que estará acompañada por sus familiares más cercanos. Asimismo acudirá desde Lleida una representación de la Comisión Pro Canonización del Beato Francisco, encabezada por el vicepostulador de la causa, Mn. Gerard Soler.

La Comisión tiene previsto organizar un autocar para facilitar la asistencia a este gozoso acto de los Amigos del Beato Francisco y devotos que quieran participar. La inauguración de la escultura formará parte de los actos que organiza la Comisión, como hace todos los años durante la fiesta litúrgica del beato, el 28 de septiembre. Se celebrará una eucaristía en la iglesia de San Pedro de Lleida por la tarde y otra el 29 de septiembre, fiesta de San Miguel y fiesta local en Lleida. En la mañana de este día

tendrá lugar una misa en el cementerio para conmemorar el 76º aniversario del martirio del beato y, a continuación, se hará una ofrenda floral en la fosa común donde reposan sus restos y los de tantos otros mártires.

Este año la celebración en la iglesia de San Pedro de Lleida, donde está la capilla dedicada al beato y una exposición permanente, será presidida por el prior del monasterio de Montserrat, P. Ignasi Fossas. La Comisión le ha invitado porque fue el colaborador más estrecho, durante muchos años y hasta su muerte, del P. Romuald Díaz, vicepostulador de la Causa de Beatificación de Francisco Castelló y autor de su biografía oficial: *Francesc de P. Castelló i Aleu, servent de Déu fins a la mort*.

Se da también la circunstancia de que en Montserrat hay un relieve dedicado al beato Castelló, junto con el del también beato médico y sacerdote Pedro Tarrés. La obra, que lleva la firma del escultor Ramon Cuello i Riera, está ubicada en el balcón central de la fachada del monasterio. El relieve fue inaugurado el 2 de octubre de 1983. Junto con la nueva escultura que será inaugurada en el IQS, son los dos monumentos en homenaje público al beato leridano que hay en Cataluña.

Concurso Reactiva para jóvenes

Redacción / Barcelona

Farmacéuticos Mundi y Medicus Mundi Cataluña, dentro del marco de la campaña «Derecho a la salud en África», organizan el Concurso Reactiva. Proyectamos por África, con el objetivo de aumentar el conocimiento de los jóvenes sobre las principales problemáticas en el acceso a la salud en África, con un componente de investi-

gación, creatividad e implicación social. Va dirigido a jóvenes de 14 a 18 años, de centros educativos de secundaria y de entidades de ocio de Cataluña, en grupos de mínimo tres personas.

Este concurso consiste en dos pruebas: la edición de un cortometraje (de tres minutos) y el diseño de un proyecto de sensibilización en el entorno. La inscripción está abierta hasta el próximo 12 de noviembre. En relación con los pre-

mios, serán los siguientes: una cámara de fotos, cedida por Cañanova Foto, para el centro educativo de secundaria y la entidad de ocio ganadores; un proyector ECO, cedido por Casio, para el corto más votado y la participación en la muestra de films y documentales «Dret a la salut a África» para los cinco mejores cortos. Más información: tel. 679 464 812, *de:* concurs@dretalasalutalafrica.org, *web:* www.dretalasalutalafrica.org.